

سەرجهمی پهيامه کانی نوور

نووسینی: بديع الزمان سه عیدی نوورسی

وهر گيړانی: فاروق رسول يحيی

پوختهی چهند لایه نیکی ژبانی دانه:

ماموستا بديع الزمان سه عیدی نوورسی [1]

★ له نیوان چیا بلنده کان و له بهره بهیانی یه کیڅ له رږڅه کانی سالی
(۱۲۹۴ ک/ ۱۸۷۶ ز) له گوندی "نوورس" ی سهر به پاریز گهی "به دلیس" ی
کوردستانی ژیر ده ستلای عوسمانی "بديع الزمان ماموستا سه عیدی نوورسی" له
بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

★ "صوفی میرزا" ی باو کی به خواپه رستی و پیاوچا کی به ناوبانگ بووه و هر
خوراکیڅ حه لال نه بوو بیټ دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاتوو
"نووریه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و ده ستنویره وه نه بوو بیټ شیر ی به
مناله کانی نه داوه!

★ هر له قوناغی منالی یه وه هه لکه وتووی و زیره کی پیوه دیار بووه و، لای
زانا به ناوبانگه کانی ژینگه و سهرده می خوی زانسته ئیسلامی یه کانی
خویندووه و، به شیکي زوری کاته کانی به تاوتوی کردن و لیڅولینه وه ی
دیارده کانی ده ورو بهری به سهر بردووه و، له گهل زانایان دا که وتووه ته وتو
ویژ و گفت وگو ی زانستی یه وه. تاله ته مه نی چوارده سالی دا پروانامه ی
"عالی" ی وهر گرتووه!

★ هەر له تافی لاوی و له خهونیکی راست دا به خزمه تی پیغه مبه ر صلی الله علیه وسلم شهره فمه ند بووه و داوای (زانستی قورئان) ی لی کردووه،
 حه زه تیش له و خه و نه دا مژده ی داوه تی که: "سیوه ب لک علم القرآن ما لم تسأل شیئاً من الأمة!" واته زانستی قورئانت پی ده به خشریت به مهر جیک "سؤال" ی هیچ شتیک له نه ته وه که م نه که یت. ئه ویش تا له ژیان دا ما سوئالی له کهس نه کرد، نه به واتای "پرسیار" و نه به واتای "سوال کردن" ته نانه ت له موحتاجترینی کاته کانی ته مه زی دا دیاری و سه ده قه و زه کاتیشی له خه لکی وه ر نه گرتووه!

★ زیره کی و زه ین پو شنی و توانای له به ر کردنی هینده که م وینه و له پرا ده به ده ر بووه که توانیویه تی نزیکه ی "نه وه د" کتیی مه تنه سه ره کی یه کان له به ر بکات، له باب ته کانی: (نه حوو، صه رف، ته فسیر، حه دیت، مه نتیق، فیهی ئیسلامی ... هتد). جگه له مانهش هه ر له سه ره تای فه ره هنگی به ناو بانگی "قاموس المحيط" وه تا ده گاته "باب السین" ی ئه و فه ره هنگی له به ر کردووه که کو ی لا په ره کانی ده کاته: (۷۰۸) لا په ره، ئنجا به ما وه ی یه ک حه فتهش کتیی "جمع الجوامع" ی سه ر به زانستی ئو صولی فیهی خویندووه و له به ریشی کردووه!

★ بو مه به ستی مو تالا کردن و خویندنه وه ی ئه و کتیبانه ی پیوستی بوون سوودی له کتیبخانه پر له کتیه کانی "عمر پاشا" ی والیی "وان" و "تایه ر پاشا" ی والیی "به دلیس" وه ر گرتووه که ریژی زوریان لی ناوه و بایه خیان پی داوه.

★ له ئه نجامی مونا زه ره و وت و ویژی له گه ل هه ندی ماموستای زانسته نویکانی سه ر ده م دا هه ستی کردووه که پیوستیی به و زانستانه هه یه، بویه له شاری "وان" ده ستی به خویندنه وه و لیکو لینه وه ی کتیه کانی ئه و زانستانه کردووه، وه ک: (بیر کاری، فه له ک، کیمیا، فیزیا، زه وی ناسی، فه لسه فه، میژوو، جو گرافیا... هتد" ته نانه ت توانیویه تی له هه ندیکیشیان دا کتیب دا بنیت!

★ له بهر ئهم زيره كى يه بى وينه يه، ناوبانگى به: (سه عىدى مه شهوور) و پاشان به: (بديع الزمان) بلاو بووه ته وه.

★ له سالى ۱۸۹۷ زدا ماموستا "بديع الزمان" هه واليكي له رۆژنامه ناوخويي يه كان دا خوينده وه كه برىتى بوو له وهى: "گلاستون"ى وه زيرى موسته عمه راتى بهر يتانيا له پهر له مانى ولا ته كهى دا نوسخه يه كى قورئانى پيرو زى به دهسته وه گرتو وه و به ئەندامانى پهر له مانى وتو وه:

(هه تا ئهم قورئانه له ناو مو سلمانان دا بميني ئيمه ناتوانين حو كمپرانى يان بكهين، كه واته چار ته نها ئه وه يه كه قورئان له سهر زه وى دا نه هيلين، يا خود په يوه ندى مو سلمانان كانى پيوه بچرين)!

ئهم هه وال ته زووى به جهسته ي "بديع الزمان" دا هينا و حه وان وه و سره وتى لى برى و، بو هه موو كه سانى دهو رو به رى خوى به ئاشكرا را گه ياند كه:

(ده بى به به لگه بو هه موو جيهانى بچه سپينم و پيان بسه ليم كه قورئانى پيرو ز خوريكى مه عنه وى يه، تيشكى ئه و خوره هه رگيز كز نابيت و روونا كى يه كه شى به هيچ كه سيك ناكوژي ته وه).

دواى ئهم روودا وه رۆشت بو ئهسته مبول و پروزه ي دامه ز راندنى زانكويه كى ئيسلامى له كوردستان دا به ناوى "زانكوى زه هراء" = به وينه ي زانكوى ئه زه هرى پروز = پيشكه شى كار به دهستان كرد، زانكويه ك كه ئه ر كى بلاو كردنه وه ي راستى يه كانى ئيسلام بگري ته ئه ستوى و، زانسته ئايينى و زانسته گهردوونى يه نوپكانى پيكه وه تيدا بخويزين، به پي نه خشه و بوچوونى ئه و وته به ناوبانگه ي خوى كه تيايدا ده ليت:

(روونا كى دل: زانسته ئايينى يه كانه و، نوورى عه قليش: زانسته گهردوونى يه نوپكانه. به تيكه ل كردنى ئهم دوانه "راستى" ده رده كه وى ت و، به

ليك جيابوونه و هوشيان، له ميان دا فرو فيل و گومان و، له ويشيان دا ده مار گيرى
بى كه لك و نه فرهت ليكراو، سهر هه لده دات)!

له م هه وله ى ته م جاره ى دا و له هه وليكى ترش دا كه له سالى ۱۹۰۷ زدا بو
هه مان مه به ست روست بو ته سته مبول و هه ول و ته قالاى خوى خسته كار، هيچ
سهر كه و تنيكي به ده ست نه هينا، به لام له سالى ۱۹۱۱ زدا تواني قه ناعت به
سولتان ره شاد بكات و، سولتانيش بريك پاره ى بو ته و پرژه يه ته رخا ن كرد و،
له سهر ليوا ى "ده ريا جه ى وان" ده ست كرا به كار كردن له بنياتناني ته و
زانكويه دا، به لام هه لگير ساني يه كه م جهنگى جيهاني په كى ته واو كردنى
پرژه كه ى خست.

★ هه ر له سالى ۱۹۱۱ زدا سهر داني ولا تي "شام" ى كرد و، له سهر مينبه ى
مزگه وتى ته مه وى له ديمه شق و تاريخى گرنكى به زمانى عه ره بى ئاراسته ى
زانايانى ته و ولا ته كرد كه دوايى به ناو نيشانى "الخطبة الشامية" (وا ته و تارى
شام) چهن د جاريك چاپ كرا و، پاشان هه ر خوى به دريژه پيدانه وه وه رى گيړا
بو زمانى تور كى و ته م ده قه ى دوايش سهر له نو ى چهن دين جار كرا وه ته وه به
عه ره بى و بو چهن د زمانىكى ترش وه ر گيړا وه.

★ هه ر چهن د را ى ماموستا سه عيډى نوورسى له يه كه مين جهنگى جيهانى دا
له گه ل ته وه نه بو كه ده وله تي عوسمانى به جهنگه وه بگلي ت، به لام هه ر ته وه نده ى
به شداريى ده وله تي عوسمانى له جهنگ دا را گه يه نرا، يه كسهر خوى و قوتا بى يانى
هاو به شى يان له وه جهنگه دا كرد دژى روسياى قه يسه رى، كه له به رى قه فقا سه وه
هيړشى بو شاره سنوورى يه كاني كوردستان ده برد. فهرمانده ى سوپايش
سهر كرده ى (هيژه يارمه تي ده ره كان) ى پى سپارد كه له قوتا بى يانى نوورسى و
خوبه خشه ران پيك هاتبوون.

★ "بديع الزمان" و هيژه كه ى له چهن دين جهنگى گرنكى دا له دژى روو سه كان
به شداريى ئازا و به جهر گانه ى جيهاديان كرد و، هينده ئازايه تي و توانا و ليها تنى

لهو جهنگه دا نواند که سهرنجی فهرماندهی سوپا و تهنانهت چاودیره
بیانییه کانیشی راکیشابوو!

★ کاتیک که سوپای پرووس به ژمارهیه کی زور زیاتر له سوپای بهرگری کهران
رژانه ناو شاری بهدلیسه وه "بدیع الزمان" و قوتابیانی بهرگرییه کی مهردانه و
فیداکارانهیان له شاره کهیان ده کرد، تاله ئه نجام دا به سهختی پیکرا و له هویشی
خوی چوو، ئنجا پرووسه کانیش له ۱۹۱۶/۳/۲ زدا به برینداری "دیل" یان کرد و
بردیان بو بهندیخانهی ئه فسه ره دیله کان له شاری "کۆستما" ی سیبیریا.

★ له ماوهی "دیلی" دا بهردهوام وانهی ئیمانیی به ئه فسه ره دیله کانی هاورپی
دهوت، که ژمارهیان نه وه دانه بوو.

★ ههر لهو ماوهیه دا و له بهر نواندنی ههلوپستیکی به جهرگانهی ئهوی زانا و
موجاهید و خاوهن عیززهتی ئیسلام و، ههله سانی له بهر سهر کردهیه کی گهورهی
سوپای پرووس که خالی قهیسهر و سهر کردهی بهرهی قهفقاس بوو، له پهتی
سیداره و بهدهست هینانی "پلهی شههیدی" نزیك بووه وه، بهلام خوای گهوره
له بهر ئهوهی بو ئه رکیکی گهلی گرنگ و گهوره تر ههلی گرتبوو، لهو
تاقیکردنه وهیه به سهری بهرز هوه هینایه دهر و له حوکمی ئیعدام رزگاری کرد!

★ پاشان به جوړیکی گهلی سهر سوور هینه ر و ناوازه و به چاودیرییه کی
ئاشکرای پهروه دگار له دیلی ههلهات و، له رپی (وارشو = ئهلمانیا = قیهنا) وه
گهرایه وه ولات.

★ که له بهرواری ۱۹۱۸/۶/۱۷ زدا گهیشته وه ئهسته مبول "مه دالیای
جهنگ" ی خهلات کرا و، له لایه ن خهلیفه و شیخو ئیسلامی دهولته تی عوسمانی و
سهر کردهی گشتیی سوپا و قوتابیانی زانسته شهرعییه کانه وه پیشوازییه کی
ناوازه و رهنگینی لی کرا. ههروه ها کار به دهستان داوایان لی کرد که ههندی
کارمندیی بهرز له دهولته دا بگریته ئهستوی خوی، بهلام ماموستا هیچیان
نهویست جگه له ئه ندامیتی (دار الحکمة الإسلامية) که دهزگایه کی زانستی
ئهوتو بوو ته نه ها گهوره زانایانی تی دا ده کران به ئه ندام.

★ له ماوهی ئەم ئەندامیتییە دا زۆربە ی نووسراوه عەرەبی یه کانی خوڤی چاپ کرد، وهك: تهفسیره به نرځه كهی كه ناوی "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه و له گهرمه ی جهنگ دا دایناوو (كه ئیستا له بهشی خویندنی دوکتورای وانهی "تهفسیر" له زانکۆی ئەزهەر به دەرس دهخوینریت). ههروهها بهو مووچهیهی كه له لایه ن ئەم دهز گایه وه وهری ده گرت نامیلکه کانی کۆمه له په یامی "المثنوي العربي النوري" ی له چاپ دا و به خوڤایی به سهر موسلمانان دا دابهشی کردن!

★ ئنجا ههر كه شاری ئەسته مبول له بهرواری ۱۸/۳/۹۲۰ زدا له لایه ن دوژمنانی ئیسلام به تایبەت ئینگلیزه وه داگیر کرا، مامۆستا سه عیدی نوورسی ههستی کرد كه تیریکی گه و ره و جهر گپر ئاراسته ی جیهانی ئیسلامی کراوه. له بهر ئه وه، قۆلی لیبرانی لی هه لکرد و نامیلکه ی "خطوات ستة" ی دانا كه زۆر به توندی هی رشی تیدا کردبو وه سهر داگیر که ران و، هو کاره کانی نائومی دی تیدا پوو چه ل کردبو وه كه زۆر كهس له و پرۆژ گاره دا دوو چاری بوو بوون. ئەم نامیلکه یه شی چهن د جارێك به نهینی له ناو ئەسته مبولی داگیر کراودا له چاپ دا و بلاوی کرده وه و، کاریگه ری (تأثیر) یه کی گه لی گرنگی له دل و دهروونی خه لکی = له و بارودوخه دا = به جی هیشت.

★ ئنجا له بهر ناوبانگه فراوان و جیهاده بهرده وامه كه ی، دوو جار له لایه ن سهر کرده کانی بزووتنه وه ی ئازادیخوازه وه، بو شاری "ئه نقه ره" بانگیشت کرا. هه رچه ند یه کسه ر له و کاته دا به ده م خواسته که یانه وه نه رۆشت، چونکه پیی و ابوو ناییت له و ده مانه دا سه نگه ره کانی پيشوو چۆل بکات، به لام دوایی له ری گه رانه وه ی دا بو "وان" سه ری لی دان. ئه وه بوو له سالێ ۹۲۲ زدا رۆشت بو ئه وی و له لایه ن گه و ره پیاوانی ده ولته وه له ئیستگای شه مه نده فەر پیشوازیی لی کرا. به لام هینده ی نه خایاند له م کار به ده ستانه ی "ئه نقه ره" ش نائومی د بوو، چونکه سهرنجی دا زۆر به یان فەر ز و ئه ر كه ئایینی یه کانیا ن جی به جی نا که ن..

له بهر ئه وه، و تاريكي ئاراسته ي ئه نجومه نى په رله مان (مجلس مبعوثان) كرد، كه به م دهسته وازه يه ي خواره وه سه ره تاي و تاره كه ي دارشتبوو:

(يا ايها المبعوثون! "انكم لمبعوثون ليوم عظيم"...)

هه ر له وى دا جاريكي تر پرۆژه ي دامه زراندى زانكو كه ي شارى وانى پيشكهش كردن و خستيه پيش چاوى بهر پرسانى نو، ئه وانيش به لىيان پى دا كه به دم خواسته كه يه وه برۆن، به لام چهند بارودوخيكى راميارى رپى له هينانه دى پرۆژه كه گرت.

★ له سالى ۱۹۲۳ زدا "بديع الزمان" له ئه نقه ره وه گه رايه وه بو كوردستان و رۆشت بو شارى (وان) و له سه ر چياى "ئه ره ك" ي نزيكى شارد ماوه ي دوو سالى به خواپه رستى و بير كردنه وه و گو شه گيرى و ده رس و تنه وه به قوتابى يانى برده سه ر، كه چى هيشتا هه ر له پريشكى كاره سات و رووداوه كان رزگارى نه بوو، چونكه له خه رمه ي شو رشه كه ي شيخ سه عىدى پيران دا، ئه ميش (وه ك زانا و كه سايه تى يه كه خه وه رى كورد) له مخه ل كه سانيكى ترى زور له بهروارى ۱۹۲۵/۲/۲۵ زدا، ره هه نده (نه فى) ي شارى "بور دوور" له باشوورى خو رئاواى تور كيا كرا و، پاشان به ته نها خو ي بو شارو چكه يه كى دوور ره هه نده كرا كه ناوى "بارلا" يه و له بهروارى ۱۹۲۷/۳/۱ زدا خه يشته ئه وى.

★ دوژمنانى "ئيمان" پىيان وابوو كه له "بارلا" دا ماموستا نوورسى له ناوده چي و ناوى كوړ ده يته وه و له بيرى خه لكى ده چي ته وه و ئه م كانى يه به خوره مه ي زانست و ئيمان وشك ده كات..

به لام له بهر ئه وه ي خواى خه وه ره خاوه نى لوتف و سۆز و به زه يى يه سه باره ت به سه رجه م به نده پاك و دلسۆزه كانى، ئه وا نياز ه چه په له كه ي ئه وانى پو وچه ل كرده وه و، ئه م به نده زانا و پا كه ي به فەزل و به خشايشى خو ي وه ها چاودى رى كرد كه له سه ر ده ستى ئه ودا "بارلا" ي كرد به سه رچاوه ي په خشاندى تيشكيكى خه وه رى نوورى قورئانى پىروژ. چونكه ماموستا نوورسى زوربه ي "په يامه كانى نوور" ي له وى دانا و، ئنجا به شي وه ي ده ست نووس له سه رانسه رى تور كيدا

بلاو بوونەو! ئەو بوو ھەر كە مامۆستا نوورسى = بە درېژايى چارە كە سەدەيەك =
لەم شارەو ە بۆ ئەو شار پەھەندە دە كرا و لە زىندان و بەندىخانه كانى خەلى
پارېزخاي تور كىادا دوو چارى بەندى و خرتن دەبوو، خواى خەورە كە سانيكى
دلسۆزى بۆ نوو سىنەو ە و لە بەرخرتەو ەي ئەم پەيامانە دە پەخساند و ئەم رېژنە
بەپىت و بەرە كەتەنەي ئيمانىان بلاو دە كردهو، تاكو خىيانى نوستوى ئيمانىان
لاي ئيمانداران بېدار كردهو ە و لە سەر چەندىن ستوون و پاىەي زانستى و مەنتىقى
و، بەرەوانىيىزىيە كى بەرز، دامەزراند. بە چەشنىك كە سانى عەوام لىي تى دىمخەن
و مروفانى تايبەتمەند و شارەزايىش بەرەمەندى تيشوو لى وەرخرتنى دەبن.

★ پاش ئەو ەي ەشت سال و نيوى بەرەھەندەيى لە بارلادا برە سەر، لە چەند
جىگايە كى ترى وەك شارى "ئىسپارتە" و "قەستەمۆنى" و شارۆچكەي
"ئەمىرداغ" دا بەرەھەندەيى" و "دەست بەسەرى" و، لە شارە كانى:
"ئەسكى شەھر و ئەفيوون و دەنيزلى" یش دا بەرەندى" ژيانى بەسەر بردو ە. كە
ئەمانەش چارە كە سەدەيەك لە ژيانى پر لە ناسۆر و ئەشكەنجە و جىھادى مەعنەويى
تەمەنى ئەم زانا پاىەدارە دىمخرنەو ە.

★ بەم جۆرە، مامۆستا نوورسى لە سەرەتاي رۆشتىنەو ە بۆ "بوردوور" (۱۹۲۶)
و پاشان بۆ "بارلا" (۱۹۲۷) ەتا سالى ۱۹۵۰ ز لە نووسىنى "پەيامە كانى
نوور" دا بەردەوام بوو، تاكو لە (۱۳۰) پەيام (كتىب و نامىلكە) تىپەريان كرد و،
ھەموويان لە ژىر ناو نىشانى "سەر جەمى پەيامە كانى نوور" دا كۆكرانەو ە و، برىتىن
لە چەند كۆمەللە پەيامىكى سەرە كى كە ئەمانەن:

۱- (سۆزلەر) واتە "وتە كان" ..

۲- (مەكتووبات) واتە "نامە كان" ..

۳- (لەمەلەر) واتە "برىسكە كان" ..

۴- (شوعاغلەر) واتە "تیشكە كان"

۵- (لاحىقەلەر) واتە "پاشبەندە كان" ..

ههروهها کۆمهله پهيامه کانی تری جگه له مانهش، که هه ره هه موویان تا سالی ۱۹۵۶ ز رپی چاپخانه کانیان به سهر بهستی بو نه خپرایه بهر، به لام له م بهر واره وه، بریاری ئازادی له چاپ دانیان دهر کرا و، ماموستا نوورسی خوی سهر په رشتی له چاپدانی کردن هه تا هه موویانی به چاپ خه یاندن و، پیش مالئاوایی کردنی له م ژیا نی دنیا به و به چاودیری خوی سهر جه می په یامه کانی له چاپ دان.

★ **گرنگترین تاییه تکاری** ئه م په یامانه له وه دایه که: ته فسیریکی خه ست و خوئی راستی به کانی قورئانی پیروزه و، به "مه و سووعیه کی ئیمانی" ی بایه خدار داده نرین و، به دهم خواسته ئیمانی به کانی خه لکی سهر ده مه وه دهر وون و، ئیمانی ته حقیقی له دل و دهر وون و بیر و ژیری مروقی هاوچه رخ دا داده مه زرین و، بینای کوفر و ئیلحاد له بنج و بیخ دا هه لده ته کین و، قه لای مه حکه من بو ئیماداران و، خرنگترین چه کی پیشکه و تووی "ئیمان" له م سهر ده مه دا، که نوی ترین چه کی فرت و فیلی کوفر و ئیلحادی تیدا به کار ده هیئریت!

★ له سه عات سی و نیوی شهوی قه دری مانگی ره مه زانی پیروزی سالی ۱۳۷۹ ک بهرام بهر ۲۳/۳/۱۹۶۰ ز به دهم بانگی پهروه رخاریه وه روشت و کۆچی مالئاوایی له م دنیا فانی به کرد. خوای خه وه ره نوقمی میهره بانی فراوانی خوی بکات و به به هه شتی بهرین شادی بکات. ئامین.

★ چه ند مانگیك دوا ی کۆچی دوا بی، کار به ده ستان له خوره که ی دهر یان هیئا و له شوینیکی نه زانراودا ناشتیانه وه!

★ له دوا ی وه فاتی خوی، قوتابی به دلسۆزه کانی به و په ری چوست و چالاکی "په یامه کانی نوور" یان به خه لکی خه یاند و، به ئاسته زانستی و فیکری به کانی ناو خو و جیهانیان ناساندن و خه وه ره بیر یاران (مفکرین) ی ئیسلامی و جیهانیان پی ئاشنا کردن.

★ تا ئیستا له تور کیدا پینج کۆنگره ی جیهانی و ده یان کۆر و سیمیناری ناو خو بی له سهر ژیان و بیر ی ماموستا نوورسی خه یرا وه. ههروهک له چه ندین شوینی تری جیهان دا وهک (میسر و مه غریب و ئه رده ن و مالیزیا و ئه ندونسیا و

ئوستوراليا) كۆنگرەى جيهانى و كۆر و سيمينارى زانستىي له ئاسته
 ئە كادىمىيە كان دا له سەر پيشكەش كراوه. جگه لهو دهيان ليكۆلینهوه و باس و
 كتيبانهى كه به زمانه جيا جيا كان بۆ ئەم مه بهسته نوو سراون و، جگه لهو نامه
 زانكۆيى و ئە كادىميانهش كه بۆ وهرخرتنى پروانامهى بالا (ماستەر و دكتورا) له
 چهندها زانكۆي ناوخۆ و جيهانى دا (هەر له ماليزياوه تا دمخاته فهره نسا) له سەر
 ژيانى نوورسى خۆى و له سەر پهيامه كانى نوو سراون و ئاماده كراون.

★ كه سانى ديار و به ناوبانگى خۆره پانى زانست و فيكرى ئيسلامىي سهردهم چ
 له ئاستى كوردستان و چ له ئاستى عىراق و ولاته عهره بى و ئيسلامىيە كان و چ
 له ئاستى جيهان دا له پيشهنگى تويزهر و نووسهر و ليكۆلهرانى ژيان و
 نووسينه كانى مامۆستا "نوورسى" ن، كه ليّره دا بۆ نموونه تهنها ناوى ههنديكيان
 پيش چاو دهخهين، وهك:

(د. محسن عبد الحميد، د. محمد سعيد رهمهزان بۆتاني، د. على محى الدين
 قهره داغى، د. جلال جلالى زاده، عبد القادر بادلى، د. عماد الدين خليل، خوا
 ليخۆشبوو مامۆستا ئەبولحه سەن نه دوى و، دهيان زانا و پرؤفيسورى تر له
 زانكۆي ئەزهەر و زۆربهى زانكۆ كانى جيهانى ئيسلامى و ته نانهت
 خۆر هه لاتناسانى چهند زانكۆيه كى خۆرئاوايش) خوينهري بهريز بۆ خۆى
 ده توانييت له سەر چاوه كان و له رپي ئەو كتيب و باس و بابە تانهش كه له بارهى
 بير و زانست و ژيانى مامۆستا نوورسى يه وه پيشكەش كراون، به نووسينه كانى
 ئەو زانا و بيريارانه و كه سانى تريش ئاشنا بييت. يان پهيوه ندى بكات بهم
 ئادره سه وه:

www.nesil.com.tr

★ كاري وهرخپّرانى "پهيامه كانى نوور" بۆ زمانه كانى ترى جيهان هەر
 بهرده وامه. ئەوه تا - سوپاس بۆ خوا - وهرخپّرانى سهرجه مى پهيامه كان بۆ (زمانى
 عهره بى) له لايهن مامۆستا (إحسان قاسم الصالحى) يه وه تهواو بووه و، له نۆ دانه
 بهرخى قه شهنگ و رهنگين دا و له ههردوو شارى ئەسته مبول و قاهيره بلاو

کرانه وه. به شیکی زوریشیان له لایه ن خوشکی نو موسلمان: ماری ویلدد (شکران
واحد) وه کراون به ئینگلیزی و تا ئیستا چوار بهرخی خه وره یان به چاپی جوان
و رهنگین به زمانه لی بلاو کراوه ته وه.

سو پاسی بی کو تایی بو خوا وهندی میهره بان که یارمه تی و ته و فیقی نو و سه ری ئهم
چه ند دی ره شی دا که زیاتر له سه د دانه مان له و په یامانه کرد به کوردی و، تا
ئیستا و له ماوه ی پازده سال دا (چل و دوو) نامیلکه و په یامان له و وهرخی پراوه
کوردی یانه و له دوو توپی (بیست و چوار) کتیب دا بلاو کرده وه و، ده یان په یامی
تریش ئاماده ی چاپن. و ئیستاش له نیاز دایه که به پشتیوانی خوی خه وره
سه رجه می ئهم وهرخی پراوه کوردی یانه، وه کو تور کی و عه ره بی و
ئینگلیزی یه کان، له شیوه ی بهرخی خه وره و نایاب دا بلاو بکهینه وه.

به شیکی ئهم په یامانه بو ئهم زمانانه ی خواره وهش وهرخی پراون، که تا ئیستا کاری
وهرخی پراو تیایان دا بهرده وامه:

ئه لمانی، فره نسی، رووسی، ئوردی، فارسی، ئیتالی، کوجاراتی، مه لایا،
رومانی، بوسنی... ههروه ها خه لی زمانی تریش.

★ له چه ند زانکویه کی جیهان دا زانست و بیرى "نوورسی" له ناوه ندی مه نه هجه
ره سمی یه کان و سه رچاوه زانستی یه کان دا دانراون، وهك زانکوی ئه زه هری میسر
و، زانکوی محمد الخامس له مه غریب و، زانکوی ئیسلامی جیهانی له مالیزیا.

★ هیوادارم خه لی کوردمان - به تاییه ت توژی زانا و روشنیان و خوینه رانمان
- پتر ئاور له م که سایه تی یه خه وره یه نه ته وه که ی خو یان بده نه وه و زیاتر به ژیان
و نوو سینه کانی ئاشنا بین و، له م رووه وه ئیمه ش له خه لانی تر دوانه کهوین. زور
به دلنیا یی یه وه ده لیم: خه وره پیاوانی نه ته وه کانی تر هینده ی به شیکی که می
زانایی و خه وره یی ماموستا نوورسی زیره کی و بلیمه تی و زانست و ئازایه تی و
ئیمان داری و دلسوزی یان نه نواندووه، که چی نه ته وه کانیان له شان و بالی
ئه وانیان بهرز کردووه ته وه و به جیهانیان ناساندوون و له ئاستی جیهان دا
شانازی یان پیوه ده که ن، به لام ئیمه هیشتا ئاوری پیو ستمان له م خه بچینه زیرو

خەھەرەنەى خۆمان نەداوئەتەو. لەمخەل ئەوئەش دا زۆر ھىوادارم كە پوژخارانی
ئایندە بە زیادبوونی سەر بەستى فیکری و بەرز بوونەوئەى ئاستى پوژشیری و
زانستى لای ھەموو توێژ و چینه کانی خەلە کەمان، پتر نرخ و بەھای بەخششە
فیکری و زانستى و ئیمانىیە کانی ئەم کەلە زانایەى نەتەوئە کەمان دەردە کەوئیت
و، سوودى زیاترى لى وەردمخیریت.

★ لە خواى خەوئە داواکارم كە بە سۆز و میھرەبانىی خۆى لە بلاو كەردنەوئەى
سەر جەمى پەيامە کانی نووردا بە زمانى كوردی پشتیوانمان بیئ و ئەم کارەمان
بۆ ئاسان بکات و، نیازى خاویئ و خیرابوونی لای خۆیمان پى ببەخشیت و، لە
خۆم و دایک و باوکم و خیزان و منال و یارمەتى دەرانم لەم خزمەتە پیرۆزەدا و لە
سەر جەم موسلمانان خۆش بیئ. إِنَّه على ما يشاء قدیر وبالاجابة جدیر.

فاروق رسول یحیی

سلیمانی

[1] لەبەر ئەوئەى بەرخێکی خەوئەى ئەم زنجیرەى ژيانى دانەرى بە پینووسى مامۆستا نوورسى خۆى و قوتابىيانى بە تیرۆتەسەلى لەخۆ
خەتوئە، ئەوا لەم بەرخەى ئیستادا تەنھا ئەم چەند لاپەرەى ژيانى وەك بەر کولێك دەخەینە بەردەستى خوینەرانی بەرپز، بە ھىوای
خویندەوئەى ئەم لاپەرەنە ھەتا بەرخى تاییبەتیی ژيانە کەى دەردەچیت.